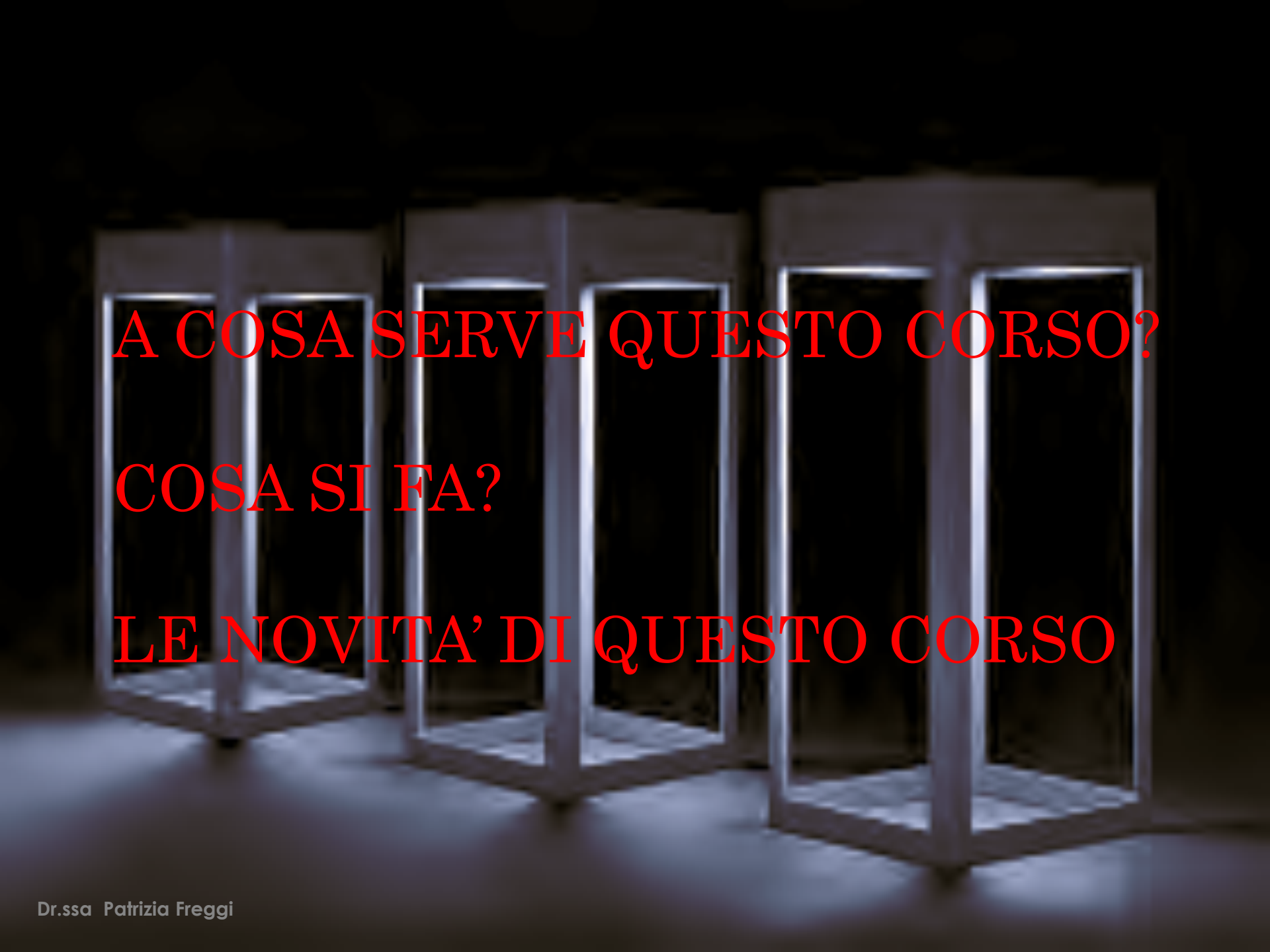




Comunicazione efficace a distanza

The background of the slide features three empty, white-framed glass display cases arranged in a row, receding into the distance. The cases are illuminated from within, creating a bright glow that contrasts with the dark, shadowy environment. The perspective is from a low angle, looking down the length of the cases.

A COSA SERVE QUESTO CORSO?

COSA SI FA?

LE NOVITA' DI QUESTO CORSO

Prima domanda:

SECONDO TE QUALI SONO I
PUNTI DI FORZA E DI
DEBOLEZZA DELLA
COMUNICAZIONE A DISTANZA?

Altra domanda:

**TI PIACE O NON TI PIACE
COMUNICARE A DISTANZA?**

Se SI, PERCHE'?

Se NO, PERCHE'?



In che TEMPI siamo?



TEMPO - CONTESTO



SOCIALE

Dr.ssa Patrizia Freggi



LAVORO

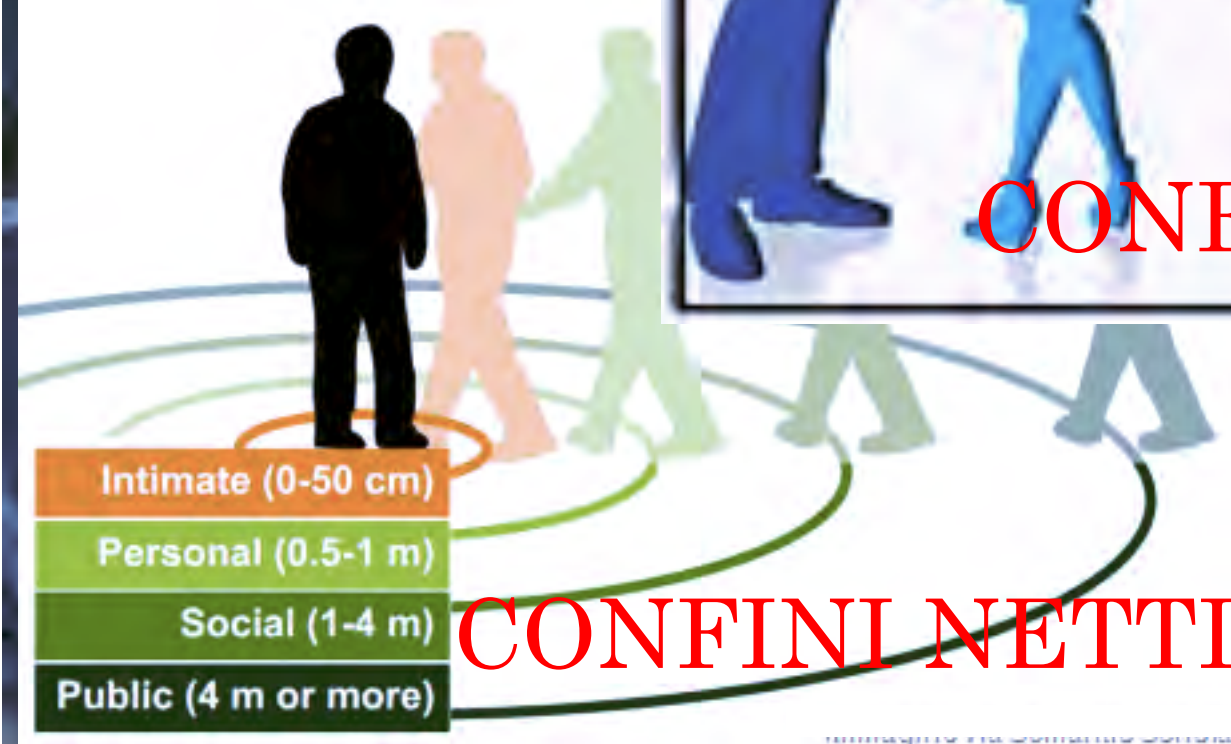


PRIVAT





CONFINI SFUMATI



CONFINI NETTI



TEMPO- TEMPORALITA'



FREQUENZA/RITMO



STAGIONE



ORARIO



Zelf Koelman, FERROLIC

PRIMO PARADOSSO



“
straordinario,
bizzarro”

René Magritte, Catello Sospeso

ESSERCI O NON ESSERCI?







Icona

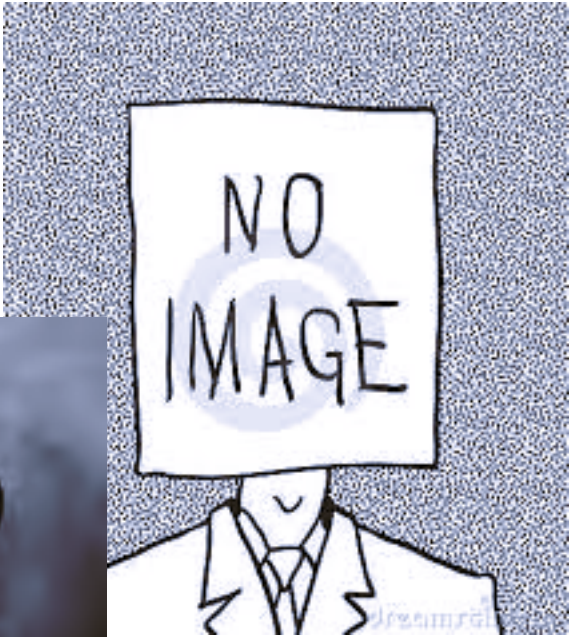




CHI E'?

CHE LAVORO FA?





CHI E'?

CHE LAVORO FA?











Dr.ssa Patrizia Freggi



GRAZIE!!!

